

# Colloque international - Rencontre inter-école



## L'expressivité du corps

L'A.F.P.U.P. a le plaisir de vous annoncer son prochain congrès international organisé conjointement par l'Université d'Évora et l'Association pour la Formation Post Universitaire en Psychomotricité de l'Université Pierre et Marie Curie, faculté de médecine Pitié-Salpêtrière.

Il se tiendra les 15, 16 et 17 novembre 2018 au Portugal dans la prestigieuse Université d'ÉVORA inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.

Il aura pour thème : **L'expressivité Du Corps**

En psychomotricité, le corps ne peut être pensé qu'à partir des multiples expériences qui le façonnent et le transforment, tant sur le plan du vécu que sur les plans des images et des représentations.

L'être humain n'a pas d'autre moyen pour entrer en relation avec autrui que d'exprimer ce qu'il ressent, ce qu'il vit et ce qu'il pense soit corporellement, et c'est le langage du corps, soit avec la parole, et c'est le langage verbal.

Dans la vie professionnelle, cette expressivité est toujours dépendante de la qualité émotionnelle et relationnelle conjointe du patient et du soignant puisque l'approche thérapeutique par le corps y est privilégiée.

C'est pourquoi le concept d'expressivité du corps, emprunté au philosophe Michel Bernard, est central pour les psychomotriciens. On peut dire qu'il est le fondement de la pratique professionnelle.

Au cours de ces journées d'étude nous aborderons :

- Les connaissances théoriques contemporaines qui seront articulées à la clinique psychomotrice.
- La pratique psychomotrice qui sera explorée dans de nombreux ateliers selon les différentes modalités de l'expressivité du corps à savoir le toucher, la voix, la danse, les rythmes et les percussions, l'expressivité du geste, l'eau et le jeu.

Ces médiations et techniques expressives seront mises en relation avec la clinique psychomotrice.

Les communications et les échanges entre professionnels, étudiants et chercheurs y occuperont une place privilégiée car ils favoriseront le développement international de la profession.

---

TOUTES LES INTERVENTIONS THÉORIQUES ET PRATIQUES SERONT TRADUITES SIMULTANÉMENT EN PORTUGAIS ET EN FRANÇAIS

---

**Journée du 15 novembre 2018 dédiée aux étudiants**

**16 et 17 novembre 2018 : journées ouvertes à tous**

# Programme du colloque international d'Evora

## 16 novembre 2018

**09h00** Ouverture et introduction avec les officiels

- Recteur de l'Université d'Evora, Directeur de l'École Des Sciences et Technologies
- Directeur du Département Sport et Santé
- Président de l'Association Portugaise de Psychomotricité

**10h00** • Anne Vachez-Gatecel

**10h00** Benoit Lesage  
L'expressivité du corps : une mise en lien

**11h00** *Modération --> Jorge Fernandes*

**11h30** Graça Santos  
Corpo, Presença e Expressividade  
*Corps, présence et expressivité*

**12h30** *Modération --> Anne-Françoise Wittgenstein*

**12h30**  
**13h00** Echanges avec la salle

**14h30** Marc Guiose  
La Socio-psychomotricité de la danse de couple : application en psychiatrie adulte

**15h30** *Modération --> José Marmeleira*

**15h30** João Costa  
Psicomotricidade Relacional de âmbito clínico  
*Psychomotricité Relationelle en clinique*

**16h30** *Modération --> Françoise Giromini*

**17h00**  
**18h30** Ateliers (Série 1 et 2)

## 7 ateliers portugais

**1 • João Costa**  
Vivências práticas para a formação do psicomotricista.  
*Expériences pratiques pour la formation du psychomotricien*

**2 • Guida Veiga e Gabriela Almeida**  
O jogo como ferramenta terapêutica  
*Le jeu comme outil thérapeutique*

**3 • Graça Santos**  
Imaginário e intermodalidade expressiva  
*Imaginaire et intermodalité expressive*

**4 • Ana Rita Matias (piscina)**  
O Espaço não verbal em meio aquático  
*L'Espace non-verbal en milieu aquatique*

**5 • Ana Cruz-Ferreira**  
Dança criativa  
*Danse créative*

**6 • Janete Maximiano**  
Intervenção em saúde mental adultos  
*Intervention en santé mentale adulte*

**7 • Diana Seabra**  
Dança terapia  
*Danse thérapie*

## 17 novembre 2018

**09h00** Françoise Giromini  
Le concept d'expressivité du corps

**10h00** *Modération --> Ana Rita Matias*

**10h00** Isabelle Charpine

**11h00** *Modération --> Gabriela Almeida*

**11h30** Guida Veiga  
Jogo e Competencia emocional  
*Jeu et compétence émotionnelle*

**12h30** *Modération --> Anne Vachez-Gatecel*

**12h30**  
**13h00** Echanges avec la salle

**14h30**  
**16h00** Ateliers (Séries 1 et 2)

**16h00** Table ronde, clôture du colloque

- Gérard Hermant, Ruiz Martins, José Marmeleira, Anne-Françoise Wittgenstein, Anne Vachez-Gatecel
- Directeur du cours de Rééducation Psychomotrice de l'Université d'Evora
- Directeur du Master en Psychomotricité de l'Université d'Evora
- Directeur du cours de Psychomotricité de l'Université de Paris
- Président du Forum Européen de Psychomotricité
- Président de l'A.F.P.U.P.

**17h00**

## 7 ateliers français

**1 • Isabelle Charpine et Agnes Lauras**  
Psychodrame

**2 • Sophie Hieronimus**  
Corps, voix et expressivité

**3 • Joëlle Villain et Vincent Gazon**  
Jeu dramatique

**4 • Armand Pijulet**  
Rythmes et Percussions

**5 • Philippe Mercier, acteur et metteur en scène et Marc Vachez, docteur en psychologie, psychanalyste**  
Les techniques théâtrales au service de la psychomotricité

**6 • Benoit Lesage**  
Quelques jeux d'expressivité posturale et gestuelle

**7 • Marc Guiose**  
Vivre le dialogue tonique à travers une danse Swing : le Lindy Hop

Le programme détaillé et l'ensemble des informations pratiques et modalités d'inscription seront mises en ligne sur le site de l'AFPUP [www.afpup.org](http://www.afpup.org) début 2018.

Pour tout renseignement complémentaire vous pouvez adresser un mail à [secretariat@afpup.com](mailto:secretariat@afpup.com)