

L'ACTE GRAPHIQUE : GRIBOUILLIS, DESSIN, ÉCRITURE PREMIERS LIENS-PREMIÈRES TRACES. SUR LE CHEMIN DU GESTE GRAPHIQUE



FORMATRICE

Madame **Estela ROITMAN**, Psychomotricienne, chargée d'enseignement à l'UPMC, Institut de Formation en Psychomotricité Université Paris VI pendant 13 ans.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Psychomotriciens et praticiens de santé en pédopsychiatrie. Aucun prérequis spécifique.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

Dans l'exercice des psychomotriciens, le retard du graphisme en maternelle ainsi que les difficultés avec l'écriture à l'école élémentaire sont un motif fréquent de consultation. Cette formation propose de réfléchir au sens même de la graphomotricité.

Il s'agira dans une perspective psychodynamique et psychomotrice d'approfondir la compréhension des enjeux de l'activité graphique chez l'enfant, l'accès à la figuration et à la symbolisation et leurs troubles.

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Décrire les liens entre les premiers liens et les premières traces ;
- Reconnaître, identifier et analyser les relations entre mouvement, tonus, geste, posture ;
- Situer et analyser les appuis corporels et en proposer des plus pertinents si nécessaire ;
- Repérer l'organisation de l'axe corporel en lien avec traces et les tracés ;
- Identifier et construire le cheminement des traces aux tracés ;
- Définir le dialogue tonique et analyser ses liens avec les tracés ;
- Évaluer et situer l'évolution du dessin : du gribouillage au dessin du bonhomme ;
- Réfléchir aux liens entre image du corps et identité ;
- Expliquer les relations existantes entre séparation et symbolisation ;
- Analyser l'écriture. Qu'est-ce qu'écrire ? L'écriture manuscrite de nos jours... ;
- Identifier la graphothérapie clinique. Rappels historiques et pratique actuelle ;
- Élaborer des propositions thérapeutiques adaptées à chaque situation clinique.

CONTENU DE LA FORMATION

A partir des apports théoriques de J. de Ajuriaguerra, J. Bergès, S. Tisseron, D. Winnicott, A. Bullinger et M.A. Du Pasquier, nous aborderons la mise en place de l'activité graphique ainsi que son évolution et ses avatars.

Des propositions de pratique viendront illustrer et rendre vivants ces propos ainsi que des présentations des cas cliniques.

- Premiers liens, premières traces - Des traces aux tracés.
- Mouvement, tonus, geste, posture. Dialogue tonique et tracés.
- Évolution du dessin : du gribouillage au dessin du bonhomme.
- Image du corps et identité.
- Séparation et symbolisation.
- L'écriture. Qu'est-ce qu'écrire ? L'écriture manuscrite de nos jours...
- Présentation de la graphothérapie clinique. Rappels historiques et pratique actuelle.

Cette formation pourra se prolonger par une analyse et réflexion autour de la mise en pratique de cette formation sous forme de visioconférences interactives (voir programme dédié).

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Pratique individuelle et en groupe de l'activité graphique, observation, expérimentation ;
- Bases théoriques et articulation avec la clinique ;
- Présentation de cas sous forme de vignettes cliniques illustrées ;
- Vidéos présentées par la formatrice et par les participants ;
- Analyse de cas cliniques présentés par les participants ;
- Bibliographie.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

A l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Formation de 35h (3 jours + 2 jours) de 9h à 17h pour un groupe de maximum 12 participants.

En 2021 : - **1^{ère} session** : les 19, 20 et 21 avril puis les 24 et 25 juin 2021.

- **2^{ème} session** : les 18, 19 et 20 octobre puis les 9 et 10 décembre 2021

LIEU : Paris XIII^{ème}.

TARIFS

Employeur : 875€ - Libéral : 725€ (215€ d'arrhes)

Particulier : 575€ (155€ d'arrhes), Tarif réduit : 470€ (120€ d'arrhes), Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)