

# L'ACTE GRAPHIQUE : GRIBOUILLIS, DESSIN, ÉCRITURE PREMIERS LIENS-PREMIÈRES TRACES. SUR LE CHEMIN DU GESTE GRAPHIQUE



## FORMATRICE

Madame **Estela ROITMAN**, Psychomotricienne, chargée d'enseignement à l'UPMC, Institut de Formation en Psychomotricité Université Paris VI.

## NIVEAU DE CONNAISSANCES PRÉALABLE REQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION

Psychomotriciens et praticiens de santé en pédopsychiatrie.

## OBJECTIFS

Dans l'exercice des psychomotriciens, le retard du graphisme en maternelle, les difficultés avec l'écriture à l'école élémentaire sont un motif fréquent de consultation.

Cette formation propose de réfléchir au sens même de la graphomotricité.

Il s'agira dans une perspective psychodynamique et psychomotrice d'approfondir la compréhension des enjeux de l'activité graphique chez l'enfant, l'accès à la figuration et à la symbolisation et leurs troubles.

## COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, les stagiaires auront connaissance des différentes lectures possibles du retard graphomoteur et des troubles de l'écriture.

Ils auront également réfléchi aux liens entre l'image du corps et l'identité, la tonicité et les premiers liens, le mouvement et le tracé, le regard et la séparation dans l'acte graphique.

Ils seront à même d'élaborer des propositions thérapeutiques adaptées à chaque situation clinique.

## CONTENU DE LA FORMATION

À partir des apports théoriques de J. de Ajuriaguerra, J. Bergès, S. Tisseron, D. Winnicott, A. Bullinger et M.A. Du Pasquier, nous aborderons la mise en place de l'activité graphique ainsi que son évolution et ses avatars.

Des propositions de pratique viendront illustrer et rendre vivants ces propos ainsi que des présentations des cas cliniques.

- Premiers liens, premières traces - Des traces aux tracés.
- Mouvement, tonus, geste, posture. Dialogue tonique et tracés.
- Évolution du dessin : du gribouillage au dessin du bonhomme.

- Image du corps et identité.
- Séparation et symbolisation.
- L'écriture. Qu'est-ce qu'écrire ? L'écriture manuscrite de nos jours...
- Présentation de la graphothérapie clinique. Rappels historiques et pratique actuelle.

## MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Pratique individuelle et en groupe de l'activité graphique, observation, expérimentation ;
- Bases théoriques et articulation avec la clinique ;
- Présentation de cas sous forme de vignettes cliniques illustrées ;
- Analyse de cas cliniques présentés par les participants ;
- Bibliographie.

## MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

## ORGANISATION

Formation de 35h (3 jours + 2 jours) pour un groupe de maximum 12 participants.

**En 2018 :**

**1<sup>ère</sup> session :** Les 16, 17 et 18 avril et les 28 et 29 juin 2018. (COMPLET)

**2<sup>ème</sup> session :** Les 22, 23 et 24 octobre et les 6 et 7 décembre 2018.

**LIEU :** Paris XIII<sup>ème</sup>.

## TARIFS

- Prise en charge par l'employeur : 875€ TTC ;
- Prise en charge individuelle : 575€ TTC (155€ d'arrhes).  
Jeune professionnel, chômeur : 470€ TTC (140€ d'arrhes).  
Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)