

EXPRESSIVITÉ, RELATION D'AIDE ET CHAINES MUSCULAIRES

SESSION 1 : LIENS PSYCHOMOTEURS

Association pour la
Formation Post-Universitaire
en Psychomotricité

Afpup

FORMATEUR

Monsieur **Benoît LESAGÉ** (Besançon) : Docteur en Sciences Humaines, médecin, danseur, danse-thérapeute, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière, Maître de conférences. Fondateur et directeur d'IRPECOR. Auteur de La Danse dans le Processus Thérapeutique (Ed Erès 2006) et de Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Étayage, Mouvement et Relation (Ed Erès 2012).

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Tout professionnel engagé dans une relation d'aide ou pédagogique à médiation corporelle : sont particulièrement concernées les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux.

PRÉSENTATION

Par chaînes musculaires on entend des groupes de muscles qui travaillent ensemble pour **organiser la posture**. Or nos postures sont nos façons de nous poser, d'être là, plus ou moins ouvert, réservé, d'engager une direction, de nous détourner, d'affirmer, de recevoir. **A partir d'elles**, nous bougeons de façon différenciée : gestes d'engagement ou réceptifs, d'aller vers ou de préservation, rebond et appui, extension...

Notre vie affective, imaginaire, nos rencontres et interactions, puisent dans ce répertoire de gestes et de postures qui constituent une sorte d'alphabet. Avec ces quelques lettres nous pouvons écrire des mots, composer des phrases qui sont notre expression. Divers auteurs comme Mézières ou Bobath ont montré que nos muscles travaillent en familles fonctionnelles. Mme Struyf s'appuyant sur leur travail et sur ses propres travaux a repéré six familles fonctionnelles qui gouvernent six attitudes, six schèmes posturomoteurs.

Cette base anatomo-fonctionnelle s'avère très utile pour les professionnels du mouvement et de la médiation corporelle. Elle permet une lecture fine du corps, premier temps de toute rencontre clinique ou pédagogique. On repère des fonctionnements, des tendances, des habitudes, des manques, des impossibilités : difficulté à se recentrer, à trouver ses appuis, à engager directions et intentions, réflexes de repli, manque de concentration, de densité... L'intérêt des chaînes est d'étayer ces observations sur une compréhension de la structure corporelle.

La «lecture chaînes» permet de penser ces observations dans un cadre global, psychomoteur, et d'en déduire des propositions d'interventions à différents niveaux :

- corporel, par le geste, la qualité de mouvement, les intentions spatiales, rythmiques
- mais aussi imaginaire, verbal
- médiations d'objet

Ce sont donc des projets psychomoteurs et psychocorporels qui peuvent s'élaborer pour accompagner nos patients dans un élargissement de leur nuancier expressif et une meilleure intégration psychocorporelle.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

A l'issue de la session, le/la stagiaire saura :

- Repérer les typologies et les modes de fonctionnement qui leur sont liés ;
- Mobiliser et étirer les six chaînes musculaires ;
- Créer des situations qui correspondent aux six grandes structures psychocorporelles liées aux chaînes musculaires en exploration individuelle par le mouvement et en dynamique groupale ;
- Utiliser les médiations d'objet adéquates ;
- Répondre aux besoins individuels et/ou groupaux en se basant sur la grille des chaînes musculaires.

CONTENU ET METHODOLOGIE DE LA FORMATION

Pratique : Dispositifs d'exploration corporelle faisant appel au mouvement aux niveaux individuel et groupal pour expérimenter les dynamiques propres à chaque structure posturomotrice.

Repérage des familles musculaires engagées dans la posture et dans les mouvements qui en découlent. Maniement des médiations d'objet classiques en psychomotricité (bâton, balles, fils, tissus) en lien avec les dynamiques liées aux chaînes musculaires.

Élaboration : Après chaque exploration, évaluation de l'expérience personnelle pour dégager les processus mobilisés, les objectifs pédagogiques et thérapeutiques.

Présentation de vignettes cliniques sous forme de documents vidéo commentés.

Analyse de situations cliniques proposées par les participants (selon demande et possibilités des participants).

Synthèse : Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Alternance d'expériences individuelles et groupales, et d'apports théoriques. Documents écrits et vidéos. Travail corporel en début de journée. Liens théorico-cliniques au décours du travail corporel (exposés, vidéos cliniques). Remise de documents pédagogiques écrits (fichier PDF ou sur demande support papier). Bibliographie et références musicales utilisées.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

- Évaluation au cours de la formation : guidance personnalisée lors des pratiques et entretien/évaluation portant sur l'élaboration théorico-clinique.
- A l'issue de la formation, évaluation des acquis et de la formation par les stagiaires et remise d'une attestation de fin de formation.
- Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone) : analyse de pratique et communication de documents complémentaires personnalisés.

ORGANISATION

Cette formation de 38h est dispensée pour un groupe de maximum 20 participants.

Session 1 (au choix) :

- Du 5 au 9 mai 2021 de 9h à 18h30 sauf le dernier jour 9h à 17h ;
- Du 20 au 25 septembre 2021 de 9h à 18h30 sauf J1 début à 10h et J6 de 9h à 12h30.

Attention :

- La session 1 peut être suivie indépendamment de la session 2.
- Pour suivre la session 2, il faut avoir déjà suivi une session « chaînes musculaires »

LIEU

En mai : L'Entrepôt 5, avenue des Ribas 13770 Venelles (Aix en Provence) (<http://www.lentrepot-venelles.fr>)

En septembre : Gite La Pierre à Échay - Doubs 25440. Gare de Mouchard (puis taxi ou co-voiturage). <http://www.gitelapierre.fr/> (lieu à confirmer).

TARIFS

Session 1 :

- Employeur : 900€
- Libéral : 675€ (200€ d'arrhes)
- Particulier : 450€ (130€ d'arrhes)

[Retour au sommaire](#)