

«CORPS, ESPACE, TEMPS» D'APRÈS LA MÉTHODE DE LAURA SHELEEN



FORMATRICE

Madame **Mounira YAGOUBI**, Danseuse, Chorégraphe, enseignante en danses traditionnelles d'Afrique du Nord, formée par Laura Sheleen (Corps, Espace, Temps) depuis 1999.

Laura Sheleen est une figure de référence en danse et en psychomotricité. Installée en France depuis 1955, Cette danseuse américaine élève de Martha Graham, Humphrey Holm et Mary Antony mène une recherche constante sur la symbolique de l'espace et ses liens avec psychanalyse et Mythologie. Présidente de l'association de Danse Thérapie de 1978 à 2000, son travail a fait l'objet d'archives conservées à la Bibliothèque Nationale et au Centre National de la Danse.

Soucieuse de garder vivace cet outil d'exception, fruit d'une vie de recherche et enrichi de constantes perspectives, Mounira Yagoubi s'appuiera sur les structures et rituels directement hérités de Laura Sheleen en les complétant par des rituels d'Afrique du Nord issus de sa propre recherche.

En 2015 cette recherche a fait l'objet d'une expérimentation clinique supervisée par Suzanne Robert Ouvray, victimologue, et Julie Lamoine, danse-thérapeute, auprès d'un groupe de femmes en situation de précarité accueillies par la structure «la Halte Femme» à Paris.

NIVEAU DE CONNAISSANCES PRÉALABLE REQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION

Psychomotriciens, Artistes, Art-thérapeutes et tout professionnel désireux d'acquérir ou consolider des outils d'orientation dans l'espace temps individuel et collectif.

OBJECTIFS

Acquisition d'outils d'orientation et de structuration dans l'espace-temps personnel, collectif et rituel.

Travail corporel particulièrement indiqué dans le cadre des désorganisations temporo-spatiales.

CONTENU DE LA FORMATION

Au cours de cette formation seront abordés et pratiqués :

- La symbolique des directions ;
- La géométrie dans l'espace comme support à l'axe psycho-corporel et à la mise en forme d'une relation dynamique à soi et au groupe ;
- Le Rituel Soufi : transmis par Jabrane Mohamed Sebnat et remanié par Laura Sheleen, ce rituel en forme de méditation dansée revisite le trajet symbolique de l'Homme en marche vers la lumière ;
- Le mythe de Thésée et du Minotaure : Danse grecque et Labyrinthe ;
- Les Rituels du féminin dans les danses traditionnelles d'Afrique du Nord : de l'espace intime à l'espace sacré.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Une bibliographie de référence, des schémas et des documents seront fournis aux stagiaires.

Tenue souple et confortable souhaitée, de préférence monochrome.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

A l'issue de la formation, évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Formation théorico-clinique de 35h dispensée sur 5 jours (9h-17h) pour un groupe de maximum 14 stagiaires.

Bien entendu le contenu et la durée de la formation peuvent être adaptés aux besoins et possibilités de l'institution.

[Retour au sommaire](#)