

DANSE THÉRAPIE ET STRUCTURATION PSYCHOCORPORELLE : SPATIALITÉ, TEMPORALITÉ



FORMATEURS

Monsieur **Benoît LESAGE** (Besançon) : Docteur en Sciences Humaines, médecin, danseur, danse-thérapeute, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière, Maître de conférences. Fondateur et directeur d'IRPECOR. Auteur de La Danse dans le Processus Thérapeutique (Ed Erès 2006) et de Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Étape, Mouvement et Relation (Ed Erès 2012).

Madame **Angela LOUREIRO** : Danseuse chorégraphe, diplômée du Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies de New-York, du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris en Cinégraphie Laban. Auteur de A. Loureiro, Effort : l'alternance dynamique, Ressouvenances, 2013. Co-auteur, avec Jacqueline Challet-Haas, de Les Fondamentaux de Bartenieff, une approche par la notation Laban (Ed. Ressouvenances, 2008). Diplômée également en Histoire, elle est co-auteur du livre Danação da Norma, une histoire de la constitution de la psychiatrie et de la médecine sociale au Brésil (Ed. Graal, 1977).

NIVEAU DE CONNAISSANCES PRÉALABLE REQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION

Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle. Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution. Enseignants en danse ou techniques de mouvement et danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique. Aucun niveau technique n'est requis.

PRÉSENTATION

Nos partenaires handicapés nous présentent des corps détruits ou qui ne se sont pas construits.

Qu'est-ce qu'un corps construit et quels sont les enjeux de cette construction ? La question est au centre de la pratique professionnelle en médiation corporelle.

La construction du corps, c'est aussi celle de l'espace et du temps : comment nous différencions un dedans d'un dehors, avec quelle transitionnalité, comment nous déployons notre espace propre, comment nous structurons nos déplacements, projections, comment nous nous repérons dans les directions, les niveaux, les plans de l'espace. Cette organisation subjective se fait par le mouvement et la relation. De même nous produisons un temps subjectif lié à notre conscience d'être, nos façons de nous manifester. Tous ces processus sont ancrés dans le vécu corporel.

OBJECTIFS

- Comprendre les processus corporels impliqués dans la construction du temps et de l'espace ;
- Acquérir des outils pratiques pour la construction de l'espace personnel ;
- Mettre en place des situations pour travailler la notion de phrase ;
- Mettre en place des situations pour travailler les directions ;
- Savoir moduler les facteurs temps et espace dans l'expressivité du geste.

COMPÉTENCES ACQUISES

- Savoir mettre en place des situations pour aborder les notions de spatialité et de temporalité ;
- Savoir moduler les facteurs temps et espace dans le geste.

CONTENU

Pratique :

Dispositifs d'implication corporelle :

- pour explorer l'espace : notions de déplacement, de trajet, orientation, occupation de l'espace ;
- pour expliciter et explorer la notion de kinesphère (espace propre) ;
- pour explorer la notion de phrasé ou de temps vécu.

Exercices pratiques de repérage Espace-Temps à travers le mouvement : abord des directions, plans, niveaux et leurs connotations affectives.

Schèmes de mouvement et premières organisations d'espace.

Modulation des facteurs Espace et Temps dans l'expressivité du geste.

Exercices de combinaison de plusieurs référentiels spatiaux (circulaire, orthonormé, individuel/groupal).

Élaboration :

Évaluation après chaque exploration des processus mobilisés, de leurs objectifs et de la pédagogie employée.

Présentation de vignettes cliniques sous forme de documents vidéo commentés.

Analyse de situations cliniques proposées par les participants.

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques.

Évaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques.

Remise à chaque stagiaire des axes individualisés d'amélioration.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Alternance d'expériences individuelles et groupales (60%), et élaboration théorico-clinique (40%). Documents écrits et vidéos. Liens théorico-cliniques au décours du travail corporel (exposés, vidéos cliniques).

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la H.A.S.

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

L'évaluation des stagiaires se fait au cours du travail. Un bilan approfondi est proposé en fin de stage, accompagné d'un questionnaire, pour leur permettre de dégager les acquis et envisager leurs applications cliniques. Un suivi de stage est proposé sous forme d'échanges de courriels.

Évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

ORGANISATION

Cette formation de **32h** se déroule du **4 au 8 mars 2019** pour un maximum de 20 stagiaires.

Horaires : 9h-12h30 et 14h-18h00 sauf premier jour début à 10h et dernier jour 9h-14h.

LIEU

Gîte La Pierre à Echay - Doubs 25440. Gare de Mouchard (puis taxi ou co-voiturage).

<http://www.gitelapierre.fr/>. Repas de midi obligatoires (13 €), repas du soir optionnels. Possibilité de cuisiner sur place.

TARIFS

Prise en charge par l'employeur : 800€ /session.

Prise en charge individuelle : 400€ /session.

[Retour au sommaire](#)