

# MIMOTHÉRAPIE L'ART DU MIME ADAPTÉ À LA PSYCHOMOTRICITÉ



## FORMATRICE

Madame **Simone CONEIN-GAILLARD**, Psychomotricienne, Professeur de Mime, Mimographe. Diplômée en sophrologie médicale par le Docteur A. CAYCEDO, 40 ans d'enseignement pour la formation en Psychomotricité. Elle est la première et la seule à avoir adapté le mime dans le domaine médical.

Tel : 06 17 98 82 29

simoneconeingaillard@wanadoo.fr

## NIVEAU DE CONNAISSANCES PRÉALABLE REQUIS POUR SUIVRE LA FORMATION

Psychomotriciens et tout thérapeute ayant une approche psychocorporelle.

## OBJECTIFS

Apporter un nouvel outil aux psychomotriciens professionnels, en enrichissant leurs pratiques avec d'autres moyens d'observation et d'application.

Permettre de s'approprier un autre répertoire corporel riche et diversifié, s'adaptant à chaque demande, que ce soit sur un plan purement praxique, psychologique, cognitif, sensoriel et/ou émotionnel.

Cette formation est aussi bien un enrichissement personnel, qu'une nouvelle technique psychocorporelle, car toujours vécue avec son propre corps et celui de l'autre.

Bien que cette formation soit essentiellement axée sur la pratique, la théorie a sa place dans la discussion, le partage, le questionnement de chacun, aussi bien à travers son propre vécu et ressenti que dans l'emploi de la méthode.

Dans le mime, tous les aspects de la psychomotricité sont présents : le schéma corporel, l'image du corps, l'espace, le rythme, les coordinations, les dissociations, le tonus, l'éveil kinesthésique... enrichis par un travail permanent sur la concentration et la respiration consciente. Ces derniers nous apportant un meilleur lâcher prise dans l'ici et Maintenant.

Grâce à ce mime adapté, les aspects comportementaux, relationnels, émotionnels et affectifs sont perçus et vécus librement car toujours mis en situation à travers «le jeu». Ce mime adapté n'est ni démonstratif, ni performant car basé essentiellement sur le ressenti, non sur le paraître mais sur l'être.

Le Mime est le moyen d'expression par excellence, qui a le privilège de faciliter tous rapports de communication.

## CONTENU DE LA FORMATION

C'est à travers les techniques du Mime Corporel, de la gestuelle de la Pantomime, du port du Masque Neutre et des improvisations que nous abordons :

- Le schéma corporel et l'image du corps à travers les mouvements expressifs, signifiés, codifiés, symboliques et créatifs du mime et de l'imaginaire ;
- La restructuration spatio-temporelle au moyen du mime corporel ;
- L'appréhension de l'espace proximo-distal à travers la pantomime et l'improvisation ;
- Les signifiants gestuels de la pantomime sont travaillés ici, par rapport à son propre espace et à celui de l'autre, dans l'expression et la richesse de la communication non verbale ;

- Le travail sur l'écoute : de soi, de l'autre et du groupe avec le Masque Neutre ;
- Le travail autour du miroir par l'observation, l'imitation et l'identification ;
- Le travail de la relation à l'objet, pour arriver à l'objet fictif et représentatif, développe : l'imaginaire, la concentration, les mémoires sensorielles et touche l'émotionnel ;
- Ce mime développe la concentration, l'observation, la disponibilité et surtout l'écoute de soi et de l'autre.

**Rythme de la formation :** Chaque journée débute par un échauffement et un travail sur la respiration. Vient ensuite l'apprentissage des techniques spécifiques puis les improvisations en individuel et en groupe. Un temps est réservé au partage du vécu de chacun, à la prise de notes des contenus, aux applications et aux indications de ces techniques.

## MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Masques neutres, vidéo, bibliographie.

## BIBLIOGRAPHIE

**CONEIN-GAILLARD S.** (2011), « L'art du Mime adapté à la psychomotricité », Le souffle d'Or.

## MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, évaluation de la formation par les stagiaires.

Remise d'une attestation de fin de formation.

## ORGANISATION

Chaque niveau se déroule sur 25 heures réparties sur deux week-ends, avec un maximum de 12 stagiaires.

**1er Niveau :** Initiation, Approches, Applications.

**2ème Niveau :** Approfondissement (à la demande).

## DATES

**En 2019 :** Les 25 et 26 mai et les 15 et 16 juin 2019.

## Autre modalité :

**INÉDIT :** Formation longue de 125 heures aboutissant à un CERTIFICAT D'APTITUDE À EXERCER ET À TRANSMETTRE la Mimothérapie.

Nous contacter pour plus de renseignements.

**LIEU :** XV<sup>ème</sup> – Province à la demande.

## TARIFS

- Prise en charge par l'employeur : 650€ TTC ;
  - Prise en charge individuelle : 450€ TTC (120€ d'arrhes).
- Jeune professionnel, chômeur : 350€ TTC (90€ d'arrhes).  
Réduction de 50€ accordée aux adhérents.

[Retour au sommaire](#)