

# Douleur et psychomotricité

**SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019**  
CHU Pitié-Salpêtrière

## Bulletin d'inscription

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL et VILLE : .....

Tél : .....

MAIL : .....  
indispensable pour recevoir la confirmation

PROFESSION : .....

Si prise en charge par l'employeur :  
Nom, mail et tel du responsable formation : .....

.....

## FRAIS D'INSCRIPTION (Pour la journée seule et indivisible)

- Inscription individuelle ..... 60 €
- Prise en charge par l'employeur ..... 100 €
  - Dans le cadre de la formation continue (convention)
  - Hors formation continue
- Diplômé depuis moins de 3 ans, chômeur..... 35 €  
**Justificatif obligatoire**
- Étudiant en formation initiale..... 10 €  
**Justificatif obligatoire**

Les adhérents bénéficient d'une réduction de 10 €

Inscription et/ou règlement possible le matin même à partir de 8h30, dans la limite des places disponibles.  
Tout chèque sera établi à l'ordre de l'A.F.P.U.P.

Ce bulletin est à renvoyer à :  
A.F.P.U.P.  
Chez Madame Johanna Mari  
124, avenue de la Marne  
Bâtiment B  
93800 Epinay sur Seine

Pour tout renseignement :  
Mail : [secretariat@afpup.com](mailto:secretariat@afpup.com)  
Tel : 06 62 21 17 54



Nous avons le plaisir de vous annoncer le

## prochain colloque international

qui aura lieu les 27 et 28 novembre 2020  
sur le thème :

### « LE JEU QUI SOIGNE »

## le jeu comme processus : de l'évaluation à la thérapeutique psychomotrice

à l'Université de Saint Joseph,  
Beyrouth, LIBAN

Informations à venir sur le site :

[www.afpup.org](http://www.afpup.org)

Pour tout renseignement ou pré-inscription :

[secretariat@afpup.com](mailto:secretariat@afpup.com)

Seizième Journée Scientifique de l'A.F.P.U.P.  
Association Post-Universitaire en Psychomotricité  
de la Faculté de Médecine Pierre et Marie Curie  
Site Pitié-Salpêtrière

Président : Pr. M. BASQUIN



## DOULEUR ET PSYCHOMOTRICITÉ

Sous la présidence du Professeur Michel Basquin,  
Professeur émérite de l'Université Sorbonne Université  
et d'Anne Vachez-Gatecel, Directrice de l'IFP de La  
Pitié-Salpêtrière.

**SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019**

Faculté de Médecine Sorbonne Université  
Site Pitié-Salpêtrière  
Amphi E  
105, bd de l'hôpital  
75013 PARIS  
(métro Saint Marcel)

# Douleur et psychomotricité

« J'ai fait pleurer jusqu'aux plus braves, gravé les traits de vos visages, meurtri vos chairs et fabriqué vos sages... J'ai tracé l'essentiel de vos fissures, je suis l'omniprésente, la foudroyante qui somatise vos plus profondes fêlures. On m'a donné mille noms qui déclinent toutes vos peurs, je suis la douleur... » slam de Lautrec, années 2000.

« Ensemble neurophysiologique, psychoaffectif, comportemental et culturel complexe, la douleur tente d'être cernée, comprise, maîtrisée alors que depuis toujours, elle envahit celui/celle qui souffre jusqu'aux frontières de son âme, et au-delà de son corps. Insaisissable, elle évoque "l'image (...) d'une entité étrangère démantelant l'homme de l'intérieur" » Le Breton, 2006.

C'est seulement à la fin du 20<sup>ème</sup> siècle que la lutte contre la douleur s'est développée dans le domaine médical conduisant les thérapeutes à construire et utiliser des échelles évaluant la douleur, du tout petit à la personne âgée pour la prendre en compte dans le cadre des soins spécialisés.

Les psychomotriciens cliniciens s'intéressent tous aux manifestations de la douleur car elle est un indicateur princeps d'un mal être qui altère l'existence même d'un patient dans son mouvement et dans son expression. C'est ce que mettront en lumière les psychomotriciens et les médecins spécialistes de la reconnaissance de la douleur et de son traitement chez l'enfant, l'adulte et la personne âgée.

Nous évoquerons également la place de la douleur dans les institutions soignantes, ce qui nous conduira à envisager l'attitude éthique dans la prise en charge non seulement de la douleur mais aussi de la souffrance individuelle et collective.

Nous aborderons enfin les manifestations de la douleur dans la production artistique contemporaine (vidéos et dispositifs sonores et visuels) comme reflet de la société dans laquelle nous vivons et évoluons.

## Planning de la journée

- 8h30** Accueil des participants
- 9h00** Ouverture de la Journée  
**Anne Vachez-Gatecel**
- 9h15** **Jean-Philippe Louvel et Elisabeth Collin**  
« Les douleurs : le corps dans tous ses états »
- 10h00** **Emmanuel Fournier**  
« Douleur et Ethique »
- 10h45** **Pause**
- 11h15** **Marc Guiose**  
« La place de la douleur dans les institutions »
- 12h00** **Laurent Bonnotte et Françoise Giromini**  
« Lorsque l'excès devient douleur : esthétique de la saturation dans l'art » (vidéo)
- 12h30** **Déjeuner**
- 14h00** **Françoise Anger**  
« Comment éviter la douleur par la douceur : l'éveil sensoriel chez les tout-petits et le numérique » (vidéos, dispositifs sonores et visuels)
- 14h30** **Céline Rousseau-Salvador et Marie Therain-Sommain**  
« La douleur de l'enfant : évaluation et approches thérapeutiques en psychomotricité »
- 15h15** **Dorothée Defontaine**  
« Douleur chez l'adulte et syndrome post-traumatique : aspects thérapeutiques en psychomotricité »
- 16h00** **André Brandily**  
« Douleur chez la personne âgée : aspects thérapeutiques en psychomotricité » (Vidéo)
- 16h45** Conclusion de la journée

**Anne VACHEZ-GATECEL** : Psychomotricienne, Psychologue clinicienne, Coordinatrice du département de psychomotricité du service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Directrice de l'IFP Pitié-Salpêtrière, Faculté de Médecine Sorbonne Université.

**Jean-Philippe LOUVEL** : Psychomotricien D.É., Chargé de cours IFP Pitié-Salpêtrière Faculté de Médecine Sorbonne Université.

**Elisabeth COLLIN** : Médecin de la douleur, responsable de la consultation d'évaluation et de traitement de la douleur, G.H. Paris, Seine Saint Denis.

**Emmanuel FOURNIER** : Philosophe, Professeur d'éthique et de physiologie, Faculté de Médecine Sorbonne Université.

**Marc GUIOSE** : Psychologue Clinicien, Psychomotricien D.É., Chargé de cours IFP Pitié-Salpêtrière, Faculté de Médecine Sorbonne Université ; Co-fondateur de l'organisme de formation Psy Cap Corps.

**Laurent BONNOTTE** : Psychomotricien D.É., Chargé de cours IFP Pitié-Salpêtrière, Faculté de Médecine Sorbonne Université et à l'ISAP, Paris, Artiste multimédia.

**Françoise GIROMINI** : Psychomotricienne D.É., diplômée en philosophie, Présidente du CNP des psychomotriciens, Membre du Haut Conseil du DPC, Directrice pédagogique de l'ISAP Chine.

**Françoise ANGER** : Psychomotricienne D.É., artiste multimédia conception de dispositifs interactifs sonores et lumineux dans l'association « mixages fous », chargée de cours en MIP et formatrice en DPC à l'ISAP (Paris).

**Céline ROUSSEAU-SALVADOR** : Docteure en psychologie, psychologue clinicienne, psychomotricienne D.É. Chargée de cours IFP Pitié-Salpêtrière, Faculté de Médecine Sorbonne Université.

**Marie THERAIN-SOMMAIN** : Psychomotricienne D.É., Chargée de cours à l'ISAP- Paris et à l'IFP de la Pitié-Salpêtrière, Faculté de Médecine Sorbonne Université, Service d'hématologie et oncologie pédiatrique du Pr Leverger, Hôpital Trousseau, Paris.

**Dorothée DEFONTAINE** : Psychomotricienne D.É., HIA Percy, Service de psychiatrie (Clamart), D.U Initiation à la recherche clinique en psychomotricité

**André BRANDILY** : Psychomotricien D.É., Chargé de cours à l'IFP Pitié-Salpêtrière, Faculté de Médecine Sorbonne-Université et à l'ISAP, Paris.